

SERVIZIO DIDATTICO – CIVICI MUSEI UDINE

UDINE, GALLERIA D'ARTE ANTICA — CASTELLO
14 DIC. 2023 — 7 APR. 2024

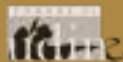


**PERCORSI
DIDATTICI
PER SCUOLE**

SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO E SECONDO GRADO



**PITTORI
DEL SETTECENTO
TRA VENEZIA
E IMPERO**



UDINE
MUSEI

VISITE ALLA MOSTRA E APPROFONDIMENTI IN CITTÀ

Quello che oggi è il Friuli Venezia Giulia fu, sino al 1797, anno della caduta della Serenissima Repubblica di San Marco, terra contesa tra Venezia, che esprimeva il suo dominio sulla "Patria del Friuli", e l'Impero asburgico che dominava il Goriziano, Trieste e la contigua Slovenia. Lingue, tradizioni e visioni diverse, ma non per gli artisti, uomini e donne che riuscivano ad esprimersi e a farsi comprendere nei vari territori a prescindere dall'entità politica a cui appartenevano.

LA MOSTRA

1h — € 60

Un viaggio alla scoperta di opere che testimoniano l'incontro tra diverse culture e stili tra Venezia e l'Impero Asburgico nel XVIII secolo. Dalle opere di artisti di fama internazionale come Giambattista Tiepolo, Piazzetta e Guardi alle creazioni di talenti locali, scopriremo le influenze e gli scambi che hanno plasmato il milieu culturale della nostra regione durante questo periodo di grande vivacità artistica.

LA MOSTRA + ORATORIO DELLA PURITÀ

1h 30' — € 70

Come possono le immagini infondere insegnamenti morali alle nuove generazioni? Tale quesito era sicuramente centrale nel lavoro di Giambattista Tiepolo e suo figlio Giandomenico, incaricati dal Patriarca Dolfin di affrescare le pareti dell'Oratorio della Purità, oggi riconosciuto come un vero gioiello dell'arte Tiepolesca. L'attenta esplorazione dei protagonisti biblici raffigurati sulle pareti servirà da spunto per riflettere sul valore educativo degli episodi scelti e porterà i partecipanti a saper identificare le differenze stilistiche dei due pittori.

LA MOSTRA + DUOMO S. MARIA ANNUNZIATA

1h 30' — € 70

Il Settecento a Udine fu una vera e propria fucina di importanti committenze artistiche legati ai tanti avvenimenti storico politici. I pregiati mausolei della famiglia Manin, l'altare del Torretti e le splendide pale d'altare di Giambattista Tiepolo, saranno tra le tappe principali di un percorso interdisciplinare tra la storia e l'arte dove impareremo a riconoscere i tratti salienti delle opere che arricchiscono il Duomo cittadino e come queste testimoniano la riforma settecentesca che la chiesa ebbe già a partire dagli inizi di quel secolo.

LA MOSTRA + CAPPELLA MANIN

1h 30' — € 70

Voluta da Ludovico, la Cappella gentilizia della famiglia Manin eretta negli anni '30 del Settecento è un capolavoro indiscusso della città. L'osservazione e l'analisi dei materiali utilizzati e dei temi scolpiti nei preziosi marmi che decorano gli spazi ci guideranno alla scoperta dell'impatto della scultura e dell'architettura sulla percezione degli spazi religiosi.

SEGRETERIA PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

345 268 1647 — didatticamusei@comune.udine.it

SCARICA IL MODULO DI RICHIESTA PRENOTAZIONE SU www.civicomuseiudine.it