



CIVICI  
MUSEI  
di UDINE

Proposte  
Didattiche

2019/2020

**CASA CAVAZZINI MUSEO D'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA**  
Via Cavour 14, Udine

**MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI**  
Palazzo Giacomelli,  
Borgo Grazzano 1, Udine

**GALLERIA D'ARTE ANTICA,**  
Colle del Castello,  
Udine

**MUSEO ARCHEOLOGICO**  
Colle del Castello,  
Udine

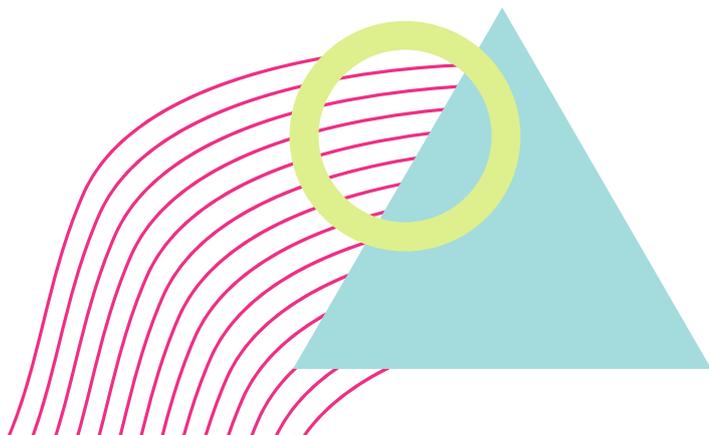
**MUSEO FRIULANO DELLA  
FOTOGRAFIA E FOTOTECA**  
Colle del Castello, Udine

**BIBLIOTECA D'ARTE**  
Colle del Castello,  
Udine

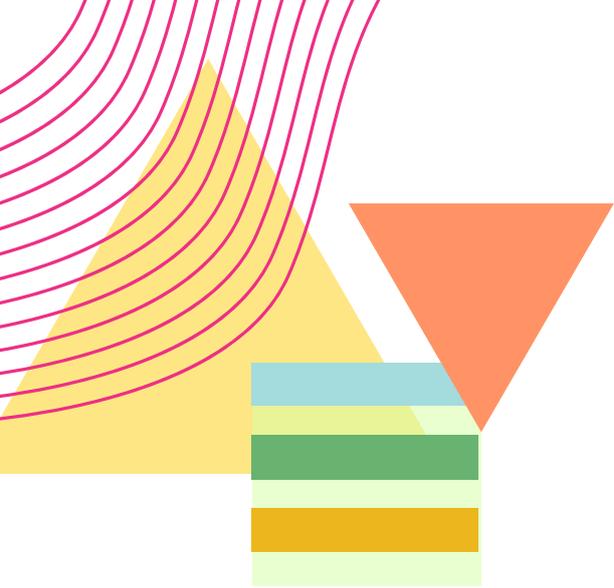
**MUSEO DEL RISORGIMENTO**  
Colle del Castello,  
Udine

**GALLERIE DEL PROGETTO**  
Palazzo Morpurgo,  
via Savorgnana 12, Udine

**COMPENSORIO DI PIAZZA  
LIBERTÀ**  
Piazza Libertà, Udine



**i MUSEI**



# INDICE

## 6 SCUOLE

7 MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

10 GALLERIE DEL PROGETTO

11 MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI

13 GALLERIA D'ARTE ANTICA

16 BIBLIOTECA D'ARTE

17 MUSEO ARCHEOLOGICO

20 MUSEO FRIULANO DELLA FOTOGRAFIA  
E FOTOTECA

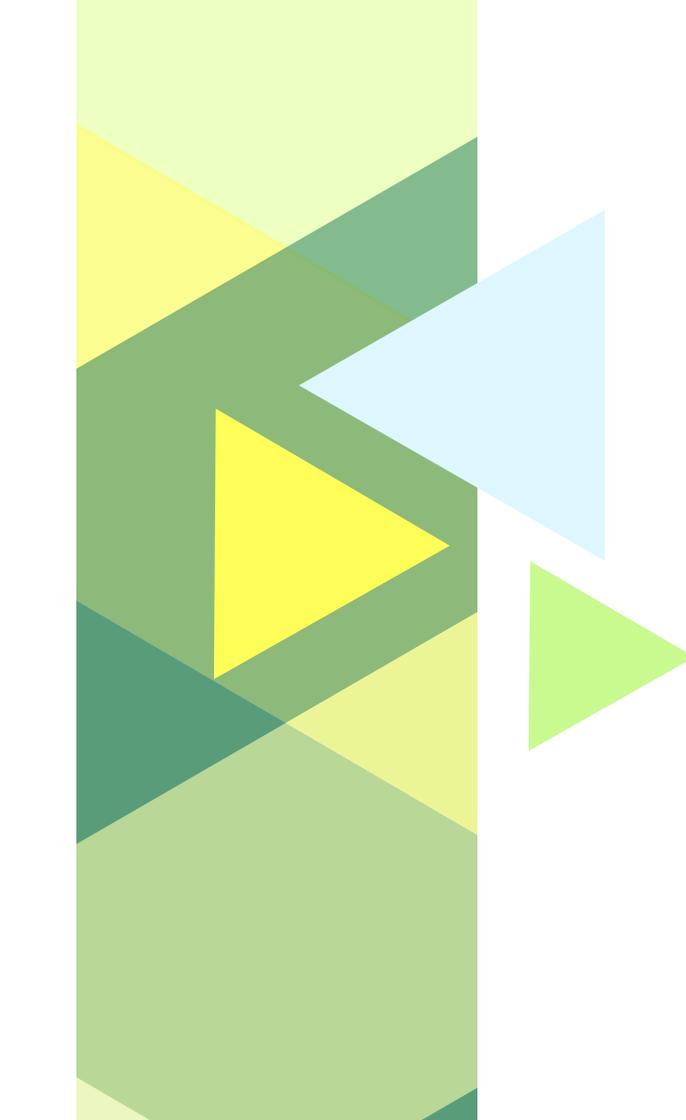
21 MUSEO DEL RISORGIMENTO

22 COMPENSORIO DI PIAZZA LIBERTA'

24 GRUPPI ORGANIZZATI

28 FAMIGLIE

29 CONTATTI e INFORMAZIONI



**I Civici Musei** e gli spazi espositivi del Comune di Udine sono luoghi d'arte e di memoria storica, deputati al confronto e all'apprendimento, luoghi che plasmano coscienza e costruiscono identità.

**Il servizio educativo** suggerisce percorsi di apprendimento, di elaborazione e di reinvenzione delle collezioni museali, in modo da fornire al pubblico la possibilità di considerare il Museo una seconda casa, offrendogli gli strumenti per conoscere e interpretare il mondo circostante.

Tutte le attività didattiche sono state ideate per emozionare, coinvolgere e meravigliare un vasto pubblico e far sì che l'esperienza al museo sia immersiva e stimolante.

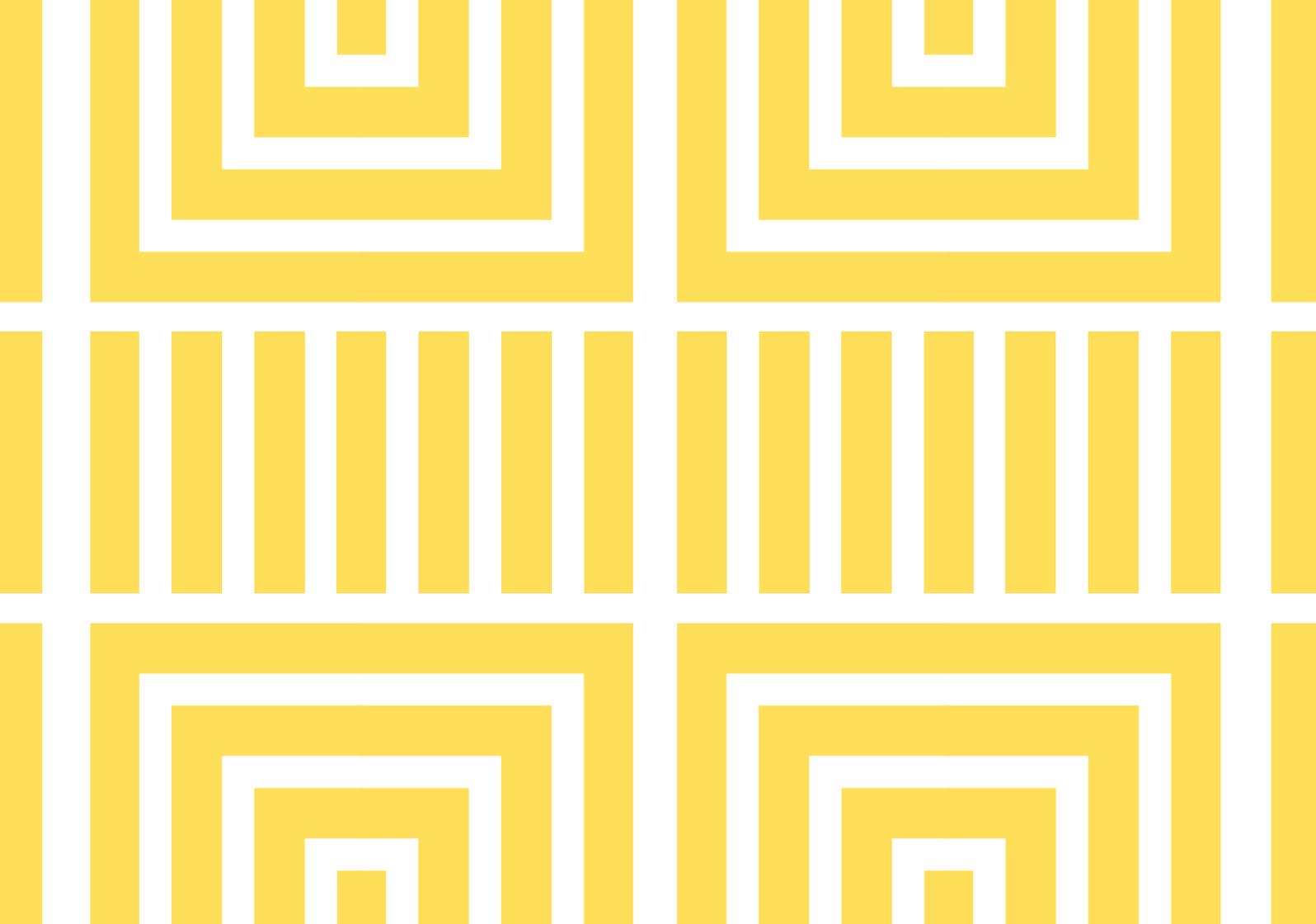


Le proposte qui presentate avvicinano i visitatori al patrimonio culturale rendendoli protagonisti attivi nel processo di apprendimento e di fruizione.

Attività specifiche saranno attivate per la durata di ciascuna mostra temporanea.

È possibile pianificare percorsi ad hoc, strutturati in base alle esigenze e alle richieste particolari.

Questa offerta didattica sarà integrata periodicamente da proposte nelle diverse sedi museali per utenza libera di adulti e famiglie.





# SCUOLE

## LE TIPOLOGIE DI VISITA

### PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Strutturato come un viaggio itinerante a tappe, racconta i musei attraverso postazioni-gioco e attività pratiche individuate in base all'età dei destinatari privilegiando il contatto diretto con le collezioni.

### PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Basato sull'idea di complementarità tra sapere e saper fare, rende il museo un luogo in cui la conoscenza passa attraverso l'attività pratica.

### PERCORSO ATTIVO

Caratterizzato da una forte interazione tra utenti e operatori, propone esperienze di apprendimento costruite sull'osservazione e sul dialogo.

# MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## Casa Cavazzini

### SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### A CACCIA DI SFUMATURE

Percorso attivo con laboratorio itinerante 1:30 h

Un viaggio a tappe nell'universo del colore nel quale scoprire i segreti di sfumature, tonalità e gradazioni cromatiche attraverso attività pratiche, piccoli giochi ed esercizi d'osservazione. Un primo approccio all'arte adatto ai più piccoli per indagare tutti gli aspetti del colore e per catturarne ogni sua possibilità espressiva.

### SCUOLA PRIMARIA

#### UN PANTONE DI COLORI

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

L'esplorazione delle diverse tonalità cromatiche parte tra le sale del Museo con una visita attiva riguardante il tema del colore e prosegue con una fase laboratoriale, da svolgersi nell'aula didattica del Museo, dove i bambini scopriranno come catturare varie sfumature di uno stesso colore a partire da diversi alimenti, per creare suggestivi campionari di colore.

#### RACCONTI ASTRATTI

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

DA FEBBRAIO 2020

L'astrazione rappresenta un nuovo modo di esprimersi, che viene scoperto assieme ai bambini grazie ad attività pratiche. Nella fase laboratoriale, rielaborazioni creative e personali racconteranno il passaggio da figurativo ad astratto: diversi materiali di recupero creeranno composizioni e interpretazioni, astratte e cangianti.





## SCUOLA PRIMARIA

### ABOUT COLORS

#### Percorso attivo con laboratorio 2 h

Un'attività multidisciplinare da svolgersi in lingua inglese pensata per ampliare il vocabolario e la padronanza sintattica della lingua straniera. Questo percorso può inserirsi nella programmazione scolastica strutturata con la metodologia CLIL. Il tema del colore verrà indagato con attività ludiche di fronte alle opere e con un laboratorio multicolor.

### TRA IMMAGINI E PAROLE

#### Percorso attivo con laboratorio, 2 h

In margine alla mostra "RENATO CALLIGARO: POEMA BAROCCO E ALTRI RACCONTI" (NOVEMBRE 2019 - FEBBRAIO 2020).

Un'occasione per trattare il tema del fumetto a partire dal lavoro di Renato Calligaro, illustratore e fumettista di origine friulana, di fama internazionale. I ragazzi si confronteranno con un laboratorio creativo sul tema del fumetto, dove si cimenteranno nella creazione di un racconto per immagini sulla base delle sequenze di Calligaro.

## SCULTURE IN GIOCO

#### Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Passeggiando nelle sale dedicate ai fratelli Basaldella, i ragazzi annoteranno in speciali taccuini le forme, i volumi e le suggestioni visive delle sculture di questi artisti. Rielaboreranno quanto scoperto in un laboratorio in cui si confronteranno con l'argilla: attraverso la manipolazione plastica, daranno forma a creazioni tridimensionali collettive.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CRITICI IN ERBA

#### Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Suddivisi in gruppi di lavoro, i ragazzi avranno la missione di analizzare un'opera del Museo: saranno aiutati da appositi testi, materiali audio e video, questionari guidati. Seguirà una particolare esperienza di visita al Museo condotta dai ragazzi stessi a partire dalle loro considerazioni: un importante momento di condivisione tra studio ed emozione.

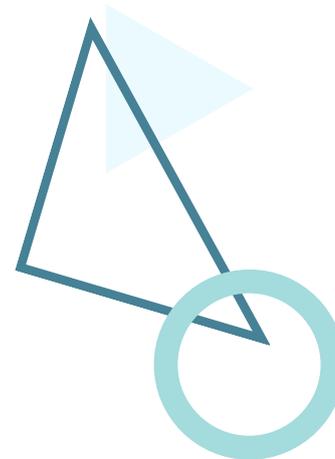
## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

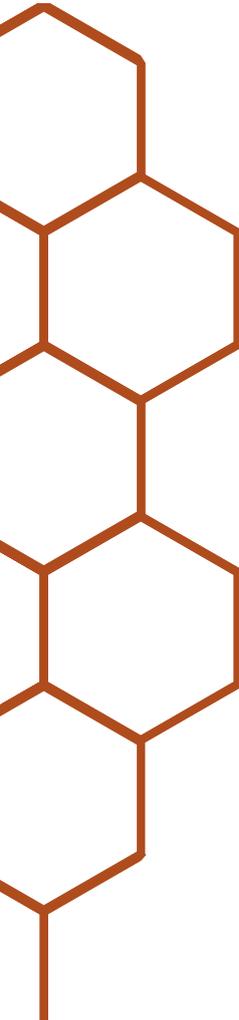
### OFFICINA DI CONTEMPORANEITÀ Il diritto all'istruzione

**Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h**  
Il museo può diventare un luogo di scambio, dialogo e riflessione riguardo alle più importanti tematiche contemporanee: le opere delle collezioni scandiranno le tappe del percorso accompagnate da video, interviste, fotografie, contributi audio, citazioni. Con il lavoro di gruppo finale, una mappa tematica creativa, i ragazzi potranno rielaborare a scuola le suggestioni emerse al museo. Le riflessioni partiranno dall'esempio di Antonio Marangoni, che nel XIX secolo ha istituito borse di studio per aiutare giovani talenti: sarà l'occasione per parlare di diritto all'istruzione, così vicino alla realtà dei ragazzi.

### VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Casa Cavazzini
- Renato Calligaro. Racconti per immagini
- Fratelli d'arte: Afro, Dino e Mirko Basaldella.
- Tra Realtà e Astrazione





# GALLERIE DEL PROGETTO

## Palazzo Morpurgo

### SCUOLA PRIMARIA

#### NELLO STUDIO DELL'ARCHITETTO

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Chi è un architetto e che cosa fa? Un primo approccio al lavoro dell'architetto, tra creatività e committenze, a partire da piante e alzati consultabili a Palazzo Morpurgo. Nella sale affrescate del Palazzo i ragazzi avranno il compito di progettare una casa, rispondendo a determinati criteri tecnici mescolandoli alla fantasia.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### ABITUDINE. Consigli per scoprire la città

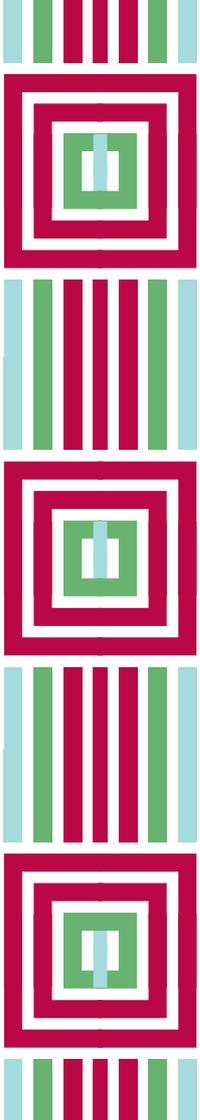
Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h  
Conoscere una città non è mai stato così divertente! I ragazzi impareranno ad avvicinarsi a una città con un nuovo sguardo, usando corpo ed emozioni. Saranno aiutati in questo viaggio esperienziale da speciali tavole che suggeriranno loro azioni, comportamenti e attività. Un percorso tra educazione civica ed emozione, per rendere i ragazzi cittadini attenti e consapevoli.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

#### A SPASSO PER LA CITTÀ

Percorso attivo, 1 h

Una visita attiva alla città dal taglio storico-artistico che ripercorre alcune delle fasi più importanti della storia udinese attraverso la scoperta dei propri edifici e monumenti: speciali taccuini del viaggiatore aiuteranno i ragazzi in questa esperienza.



## MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI

Palazzo  
Giacomelli

## SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

### C'ERA UNA VOLTA... UN'OCA!

**Percorso attivo con laboratorio itinerante, 1,30 h**

Una divertente fiaba appartenente alla tradizione friulana sarà il punto di partenza per un viaggio suggestivo tra parole e oggetti antichi, tra attività ludiche e racconti, ricreando la piacevolezza di ascoltare le fiabe attorno al fuoco.

## SCUOLA PRIMARIA

### CACCIA AL TESORO AL MUSEO ETNOGRAFICO

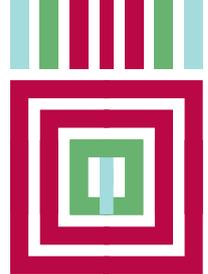
**Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h**

Un percorso a tappe tra le sale del Museo svelerà i mestieri del passato: i bambini si sfideranno in piccoli giochi che li porteranno a risolvere questa speciale caccia al tesoro al Museo e saranno guidati in esplorazioni sensoriali per indagare da diversi punti di vista le fonti della storia, da quelle materiali a quelle iconografiche, da quelle letterarie a quelle orali.

### NELLA BOTTEGA DELLO SPEZIALE

**Percorso attivo con laboratorio, 2 h**

Medico, farmacista, erborista, chimico, alchimista...chi era veramente lo speciale? Verranno svelati tutti i segreti di questa antica professione in bilico tra tradizione e scienza, credenza popolare e medicina. Entrando in una ricreata bottega, i bambini vestiranno i panni di moderni speziali: dovranno scoprire, scegliere, dosare, misurare gli ingredienti corretti per comporre le preparazioni medicamentose che verranno loro commissionate.



## SCUOLA PRIMARIA

### ABOUT HOME

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Un'attività multidisciplinare da svolgersi in lingua inglese pensata per attirare l'attenzione su alcuni aspetti della collezione e per ampliare il vocabolario e la padronanza sintattica della lingua straniera. Questo percorso può inserirsi nella programmazione scolastica strutturata con la metodologia CLIL. Giochi e piccole attività permetteranno di risolvere un mistero legato alla tradizione friulana e di scoprire gli spazi della casa e gli oggetti di uso quotidiano.



## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### OGGETTI NEL TEMPO

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Grazie ad una speciale capsula del tempo si confronterà l'aspetto di alcuni oggetti del passato con quello dei loro corrispettivi contemporanei: si scoprirà che la forma di pentole, lanterne, orologi è sempre vincolata dalla funzione di questi oggetti, dalle abitudini di chi li usa, dalle capacità tecniche di chi li costruisce, dal contesto in cui si trovano. Che aspetto avrà allora una sedia del futuro? Ai ragazzi-progettisti trovare la risposta.

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

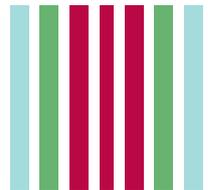
### OFFICINA DI CONTEMPORANEITÀ L'ecologia

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Un'attività multidisciplinare da svolgersi in lingua inglese pensata per attirare l'attenzione su alcuni aspetti della collezione e per ampliare il vocabolario e la padronanza sintattica della lingua straniera. Questo percorso può inserirsi nella programmazione scolastica strutturata con la metodologia CLIL. Giochi e piccole attività permetteranno di risolvere un mistero legato alla tradizione friulana e di scoprire gli spazi della casa e gli oggetti di uso quotidiano.

### VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Museo Etnografico di Udine: un viaggio nel passato
- Le professioni del passato
- Giorni di lavoro e giorni di festa nel passato friulano



MUSEO

ETNOGRAFICO



## GALLERIA D'ARTE ANTICA

Castello di Udine

## SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

### VIAGGIO NELL'ARTE

Percorso attivo con laboratorio itinerante 1:30 h

Con una valigia e una mappa i più piccoli partiranno per un viaggio al Museo: un percorso a postazioni per scoprire e meravigliarsi grazie a giochi d'osservazione, cacce al dettaglio e piccole attività d'ingegno che permetteranno ai bambini di fare un'esperienza suggestiva al Museo che saranno in grado di ripercorre e ricordare.

## SCUOLA PRIMARIA

### GARZONI DI BOTTEGA

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Strani strumenti, pergamene con insegnamenti del "maestro", lettere con incarichi da assolvere tra le sale della Galleria d'Arte Antica: i piccoli garzoni sperimenteranno la vita all'interno di una bottega artigiana d'arte del XV secolo e scopriranno tutti i segreti delle varie tecniche pittoriche. Solo mettendo in pratica quanto appreso, seguendo le antiche ricette e destreggiandosi tra dosatori, bricchi e contagocce, potranno creare i loro personali colori a tempera e a olio.

### IL MISTERO DEL TIEPOLO

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Un dipinto, un'antica lettera, un mistero da risolvere. Attraverso quiz, questionari, enigmi e lenti d'ingrandimento i bambini andranno alla scoperta dell'arte di Giambattista Tiepolo. Immedesimandosi in piccoli detective, verranno introdotti in modo ludico alla pratica della ricerca archivistica per giungere alla soluzione in modo cooperativo, tra difficoltà e soddisfazioni.



## SCUOLA PRIMARIA

### CORPO A CORPO CON L'ARTE

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

L'arte è statica, ma noi siamo mobili! L'incontro con l'arte può quindi diventare un'esperienza corporea partecipativa che produce consapevolezza. I ragazzi diventeranno protagonisti delle opere attraverso giochi d'immersione corporea, dalla creazione di tableaux vivant a esercizi teatrali interattivi. Attraverso l'utilizzo del corpo riusciranno a comprendere aspetti dell'arte che altrimenti sarebbero loro preclusi, in un crescendo di coinvolgimento mentale, corporeo ed emotivo.

### ABOUT PEOPLE

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Un'attività multidisciplinare da svolgersi in lingua inglese pensato sia per attirare l'attenzione su alcuni aspetti della collezione sia per ampliare il vocabolario e la padronanza sintattica della lingua straniera. Questo percorso può inserirsi nella programmazione scolastica strutturata con la metodologia CLIL. I numerosi ritratti della Galleria daranno avvio a una visita interattiva con cui esplorare le parti del corpo umano. Durante il laboratorio i ragazzi si cimenteranno in uno speciale e personale autoritratto.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### L'ILLUSIONE DEL 3D

Percorso attivo 1 h o percorso attivo con laboratorio, 2 h

Come sono riusciti gli artisti a rappresentare il mondo tridimensionale su superfici bidimensionali? I ragazzi verranno guidati negli spazi della Galleria ad osservare i diversi indizi pittorici di profondità. Durante il laboratorio, gli studenti creeranno delle strutture autoportanti nelle quali l'immagine pittorica bidimensionale si trasforma in realtà tridimensionale.



## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### OFFICINA DI CONTEMPORANEITÀ La tutela dei beni culturali

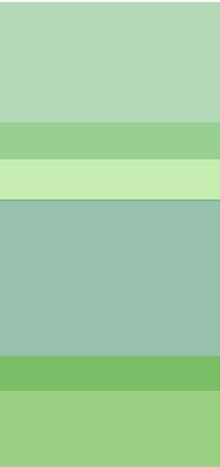
Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Il museo può diventare un luogo di scambio, dialogo e riflessione riguardo alle più importanti tematiche contemporanee: le opere del museo scandiranno le tappe del percorso accompagnate da video, interviste, fotografie, contributi audio, citazioni. Con il lavoro di gruppo finale, una mappa tematica creativa, i ragazzi potranno rielaborare a scuola le suggestioni emerse al museo.

Gli atti di vandalismo compiuti all'interno della Galleria d'Arte Antica nel corso della storia saranno il punto di partenza per andare a indagare il tema dei beni culturali, cosa siano e quanto valore abbia la loro salvaguardia, sia per la collettività sia per il singolo.

### VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Castello di Udine e la Galleria d'Arte Antica
- Udine città del Tiepolo
- Le tecniche artistiche: diversi modi di raccontare



# BIBLIOTECA D'ARTE

Castello di Udine

SCUOLA DELL'INFANZIA E  
PRIMO CICLO DELLA  
SCUOLA PRIMARIA

## UNIVERSO CARTA

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

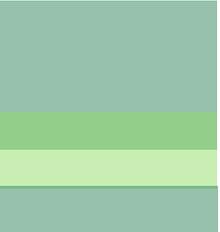
Una visita attiva per far conoscere ai bambini l'universo della carta: un viaggio fatto di continue esplorazioni, esperimenti e attività ludico-creative per avvicinarsi a questo materiale così variegato. Dopo una prima fase esperienziale tra diverse tipologie di carta, seguirà un'attività creativa individuale che servirà a comporre un'installazione collettiva da portare a scuola.

SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO

## LA FABBRICA DELLA CARTA

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Un percorso interattivo ed esperienziale per conoscere e sperimentare la fabbricazione manuale della carta. La visita racconterà le fasi della sua produzione all'interno di una cartiera e le sue diverse tipologie. Nell'attività di laboratorio ogni alunno creerà un personale foglio di carta mediante la tecnica dell'affioramento in una vasca con l'utilizzo di un prototipo del cascio e della forma.



BIBLIOTECA  
D'ARTE



# MUSEO ARCHEOLOGICO

## Castello di Udine

Tutte le proposte si avvalgono del percorso multisensoriale sviluppato grazie al progetto europeo COME-IN! in un'ottica di accessibilità e inclusione sociale.

## SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

### UN MUSEO DA TOCCARE

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 1:30 h  
Un primo approccio all'archeologia, multisensoriale e ludico, alla scoperta dei principali materiali presenti nelle collezioni: pietra, metallo e ceramica. Esercizi di osservazione e piccoli giochi accompagneranno i bambini alla scoperta tattile dei materiali tra meraviglia, conoscenza ed emozione.

## SCUOLA PRIMARIA

### NELLA BOTTEGA DEL CERAMISTA

A margine alla mostra "Dalle mani del ceramista. Materiali in terracotta nel Friuli romano". Fino al 31 maggio 2020.

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Un'occasione per conoscere la ceramica tra multisensorialità e sperimentazione, scoprendo i segreti degli innumerevoli oggetti di uso comune che in epoca romana furono realizzati con questo materiale. Nell'attività di laboratorio, utilizzando l'argilla i bambini sperimenteranno in prima persona le tecniche di produzione e decorazione del vasellame risalenti a 2000 anni fa.

### IL METALLO CHE FORGIA LA STORIA

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Un viaggio tra le diverse fasi storiche alla scoperta dei segreti e delle potenzialità del metallo: di sala in sala, fibule, spilloni, bracciali, armi provenienti da diversi contesti racconteranno storie di vita e culture differenti. Seguirà un laboratorio che permette ai ragazzi di manipolare il metallo mettendosi alla prova nella creazione di un reperto antico.



## SCUOLA PRIMARIA

### ARCHEOLOGIA DEL 3000

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Il Museo è ricco di reperti particolari, pezzi curiosi e frammenti bizzarri che arrivano da tempi molto lontani. Come avranno fatto gli archeologi a ricostruire la storia corretta di ogni reperto? Con giochi pratici ed esercizi di osservazione i ragazzi scopriranno quanto sia arduo il lavoro di questi studiosi. Un laboratorio tra metodo scientifico e creatività farà diventare gli alunni degli archeologi del tremila, alle prese con reperti risalenti al... 2019!

### ABOUT MATERIALS

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h

Un'attività multidisciplinare da svolgersi in lingua inglese pensato sia per attirare l'attenzione su alcuni aspetti della collezione sia per ampliare il vocabolario e la padronanza sintattica della lingua straniera. Questo percorso può inserirsi nella programmazione scolastica strutturata con la metodologia CLIL. Vetro, pietra, metallo e ceramica sono alcuni dei materiali che verranno indagati con giochi di osservazione e attività pratiche in un viaggio multisensoriale che racconterà le usanze greche e romane. Un laboratorio che prevede la manipolazione dell'argilla seguirà la visita alle collezioni.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### LA CITTÀ SCOMPARSA SOTTO I NOSTRI PIEDI

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Che aspetto aveva Udine nei secoli passati?

I ragazzi verranno accompagnati in un percorso che racconta la storia della città di Udine e la professione dell'archeologo, svelando strumenti, metodi e applicazioni di questa disciplina. Dotati di uno speciale docu-kit, gli alunni si muoveranno tra documenti antichi, per rielaborare, immaginare, creare e confrontare.

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### OFFICINA DI CONTEMPORANEITÀ – Archeologia come identità culturale

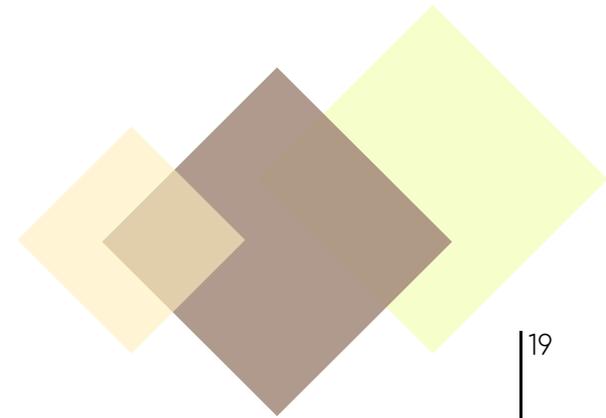
Percorso attivo con laboratorio itinerante, 2 h  
Il museo può diventare un luogo di scambio, dialogo e riflessione riguardo alle più importanti tematiche contemporanee. Le opere del museo scandiranno le tappe del percorso accompagnate da interviste, fotografie, contributi audio, articoli che porterà al lavoro finale.

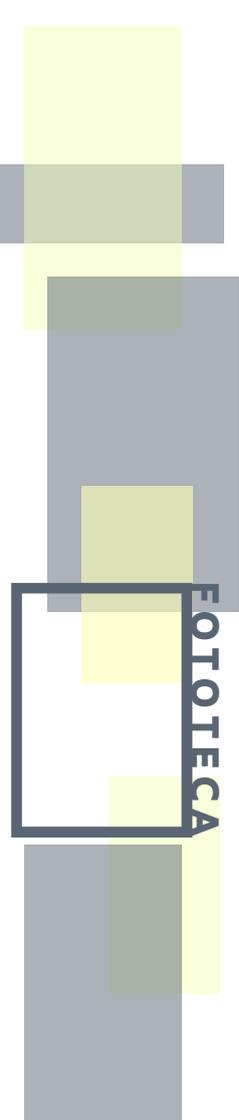
Possono i reperti archeologici costruire l'identità culturale di un popolo? Con questo percorso verrà approfondito lo stretto legame tra reperti antichi e identità culturale, indagando il valore simbolico del patrimonio archeologico per la nostra società e sarà l'occasione per parlare delle mirate distruzioni di siti archeologici nelle recenti guerre.

### VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Museo Archeologico di Udine: storie di ritrovamenti
- Una giornata nell'antichità.
- Storie di archeologi e di collezionisti: la collezione De Brandis e la Magna Grecia a Udine.

MUSEO  
ARCHEOLOGICO





# MUSEO FRIULANO DELLA FOTOGRAFIA E FOTOTECA

Castello di Udine

## SCUOLA PRIMARIA

### DENTRO LA MACCHINA FOTOGRAFICA

Percorso attivo con laboratorio, 2 h

Una visita indietro nel tempo a partire dalla ricostruzione di un antico studio fotografico: i ragazzi scopriranno metodi e strumenti del mestiere tra macchine fotografiche antiche e allestimenti scenografici. Alla visita seguirà un laboratorio incentrato sulla realizzazione di una camera oscura, per poter sperimentare anche a scuola questa magia d'altri tempi.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### PROFESSIONE FOTOGRAFO

Percorso attivo con laboratorio itinerante, 1:30 h  
I fotografi professionisti conoscono e applicano regole e piccoli trucchi ai loro scatti per renderli indimenticabili. Le fotografie presenti in collezione permetteranno ai ragazzi di riconoscere e utilizzare molti di questi stratagemmi, attraverso una fase di sperimentazione attiva fatta con macchine fotografiche.

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### LA FOTOGRAFIA IERI E OGGI

Percorso attivo, 1 h

Quanto è cambiata la fotografia nel tempo, dalle sue origini a oggi? Un primo approccio alla storia della fotografia, condotto attraverso una visita attiva e partecipativa alla collezione tra fotografie di ieri e oggi, analizzandone affinità e differenze.



# MUSEO DEL RISORGIMENTO

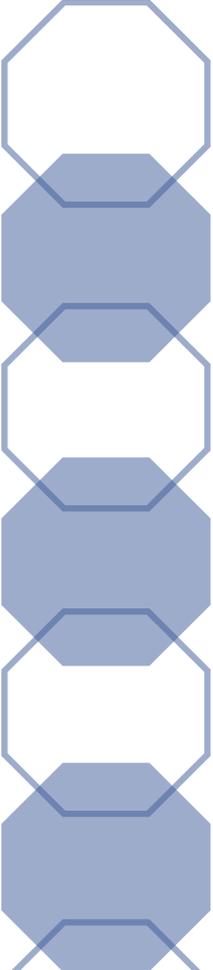
Castello di Udine

SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO E SECONDO GRADO

TESTIMONIANZE DAL RISORGIMENTO

Percorso attivo, 1 h

La Storia prende vita in questo percorso al Museo pensato per affrontare il Risorgimento in modo interattivo, tra il mito di Garibaldi e il patriottismo, la stampa e la censura, i moti insurrezionali e una speciale discesa alle carceri.



# COMPENSORIO DI PIAZZA LIBERTÀ

## SCUOLA PRIMARIA

### LA LOGGIA DEL LIONELLO TRA LUCI E OMBRE

**Percorso attivo con laboratorio, 2 h**

I bambini saranno meravigliati dagli effetti di luce creati dalle finestrate colorate degli interni della Loggia del Lionello. Grazie a giochi ed esperimenti, narrazioni e attività creativo-espressive ci si soffermerà in modo ludico ed esperienziale sugli effetti di luci e ombre, trasparenze e opacità che sapranno incuriosire e stupire i bambini. Durante il laboratorio ciascun bambino realizzerà una personale vetrata a partire da sovrapposizioni di strati lucidi, traslucidi e opachi.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO ALLA SCOPERTA DI RAIMONDO D'ARONCO

**Percorso attivo, 1 h**

Un percorso interattivo per scoprire la personalità e il genio dell'architetto Raimondo D'Aronco, autore del nuovo volto Liberty del centro cittadino: dagli studi architettonici originari agli spazi esterni e interni di Palazzo D'Aronco





# GRUPPI ORGANIZZATI

Il Servizio Didattico dei Civici Musei organizza su prenotazione attività di visita per gruppi di adulti in ciascuna sede museale.

Per favorire la massima inclusione, sono attivabili particolari percorsi strutturati appositamente per rispondere a eventuali specifiche esigenze di persone con disabilità fisica o cognitiva.

Al fine di promuovere l'integrazione tra diversi popoli e culture, si propongono su richiesta laboratori di lingua italiana al Museo.

## MUSEO ARCHEOLOGICO Castello

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Museo Archeologico di Udine: storie di ritrovamenti
- Una giornata nell'antichità
- Storie di archeologi e di collezionisti

LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA 1 h

## MUSEO FRIULANO DELLA FOTOGRAFIA E FOTOTECA Castello

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- La fotografia ieri e oggi

## MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Casa Cavazzini

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Casa Cavazzini
- Renato Calligaro. Racconti per immagini
- Fratelli d'arte: Afro, Dino e Mirko Basaldella.
- Tra Realtà e Astrazione

LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA 1 h

## MUSEO DEL RISORGIMENTO Castello

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Testimonianze dal risorgimento

# GALLERIA D'ARTE ANTICA Castello

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Castello di Udine e la Galleria d'Arte Antica
- Udine città del Tiepolo
- Le tecniche artistiche: diversi modi di raccontare

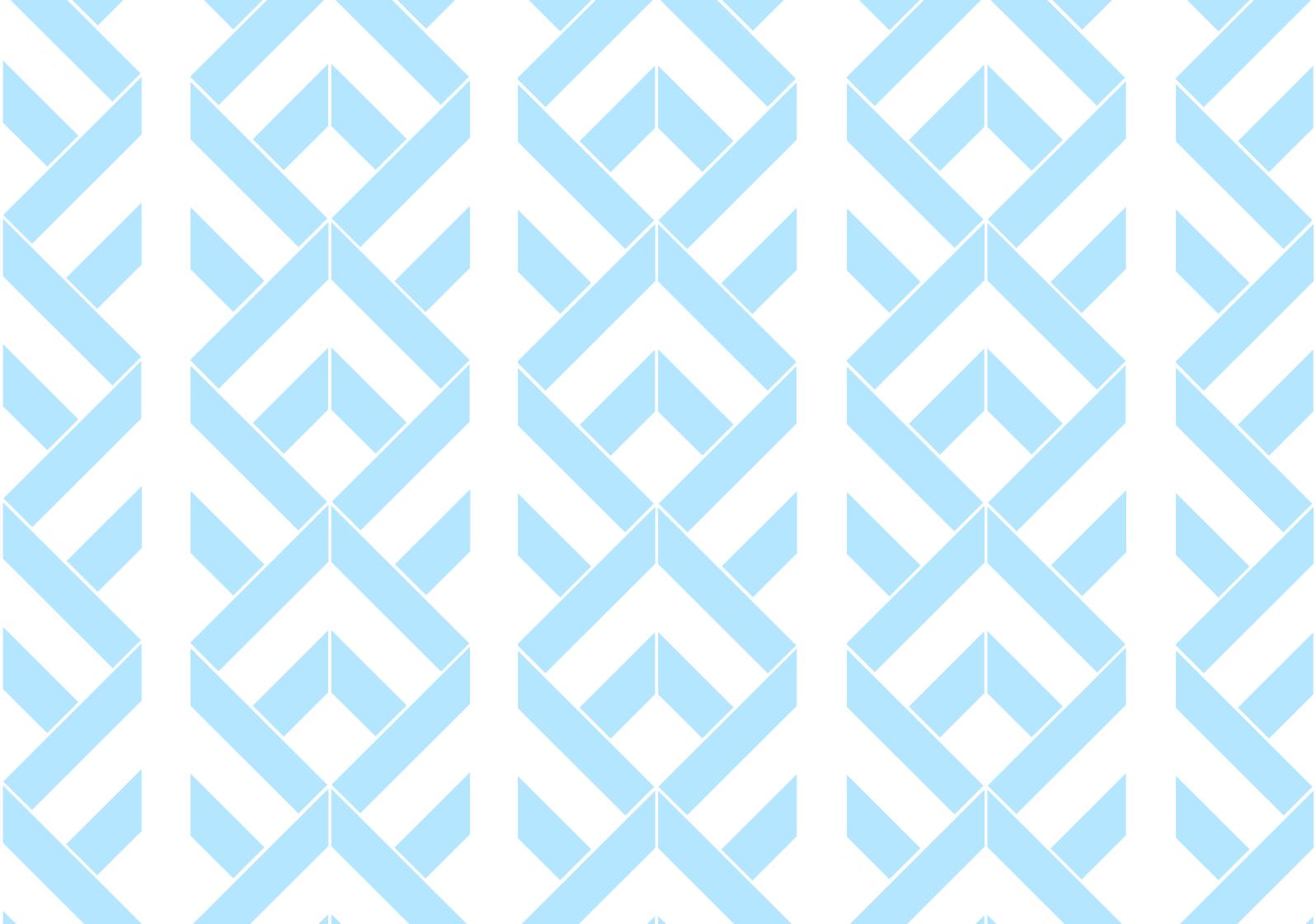
LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA 1 h

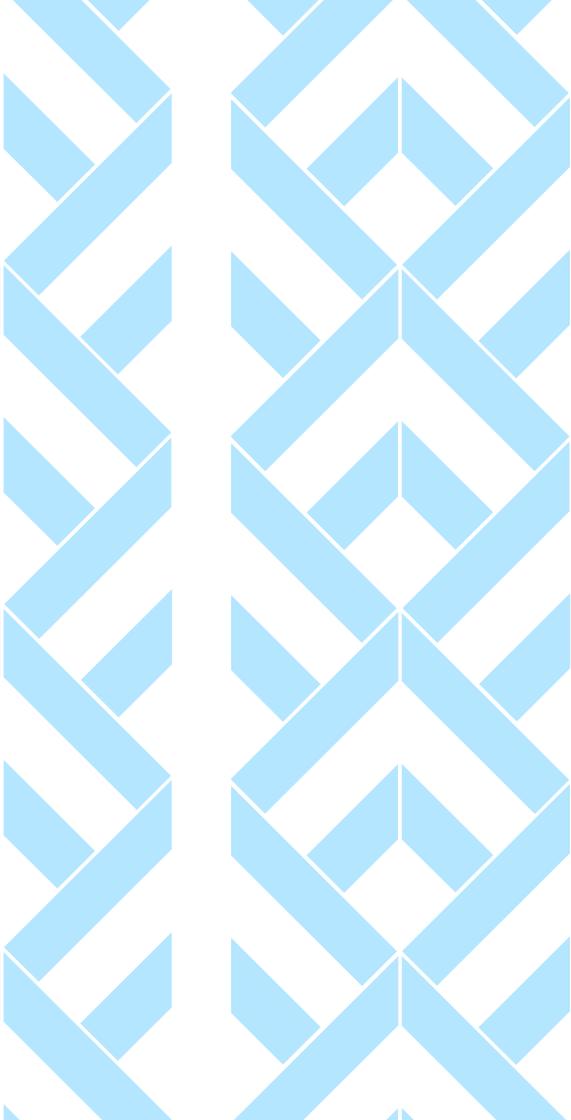
# MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI Palazzo Giacomelli

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI 1h

- Il Museo Etnografico di Udine: un viaggio nel passato
- Le professioni del passato
- Giorni di lavoro e giorni di festa nel passato friulano.

LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA 1 h





# FAMIGLIE

## COMPLEANNO AL MUSEO

È possibile organizzare feste di compleanno per bambini tra i 4 e i 10 anni presso Casa Cavazzini, la Galleria d'Arte Antica del Castello, il Museo Archeologico e il Museo Etnografico. L'attività, guidata da un operatore didattico del museo, della durata di circa 2 ore, consente al gruppo di amici di festeggiare in un'atmosfera stimolante e interessante. Speciali avventure vi aspettano!

Mentre i piccoli partecipano all'attività, i grandi possono scegliere di prenotare una visita guidata alle collezioni.

# CONTATTI & INFORMAZIONI

## SEGRETERIA

Per prenotazioni e informazioni (dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00; lunedì e giovedì anche dalle 14:30 alle 17:30):

345-2681647

didattica@civicimuseiudine.it

## FRONT-OFFICE

È possibile incontrare un referente del dipartimento didattico dei Musei al piano terra di Palazzo Morpurgo ogni lunedì e giovedì dalle 14:30 alle 17:30.

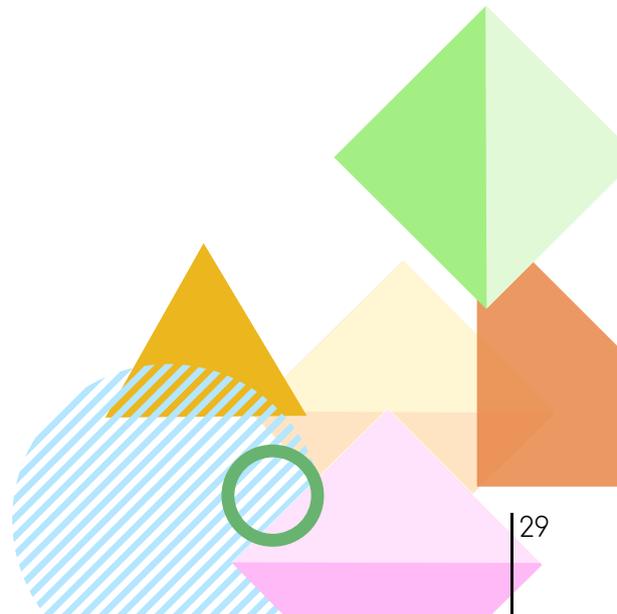
## INFORMAZIONI ON-LINE

 [www.civicimuseiudine.it](http://www.civicimuseiudine.it)

 [civicimuseiudine](https://www.facebook.com/civicimuseiudine)

 [@civicimuseiudine](https://www.instagram.com/civicimuseiudine)

 [Civici Musei Udine](https://www.youtube.com/Civici Musei Udine)



## TARIFFE

### TARIFFE SCUOLE

Percorsi per scuole (1h) € 65,00

Percorsi per scuole (1h30) € 70,00

Percorsi per scuole (2h) € 75,00

### TARIFFE GRUPPI

Visite gruppi adulti (1h) € 65,00

Percorsi gruppi adulti (1h30) € 75,00

### TARIFFE SINGOLI

Visita guidata (1h) € 5,00 a persona

Visita guidata (1h30) € 6,00 a persona

Visita guidata famiglie (1h) € 3,50 a  
persona

Laboratorio (2h) € 8,00 a persona

### TARIFFE VISITE GUIDATE IN LINGUA STRANIERA

Visite guidate (1h) € 85,00



# UDINE MUSEI

