

## GALLERIE DEL PROGETTO di Palazzo Morpurgo

In pieno centro storico a Udine, a pochi passi da Casa Cavazzini e dalla veneziana piazza Libertà, si trova Palazzo Morpurgo, sede Comunale e del polo museale delle **Gallerie del Progetto**, che custodiscono gli **archivi di architettura e di design**.

Dedicata al mondo della progettazione in Friuli e ai progettisti che nella storia hanno reso celebre la regione a livello internazionale, questa sede dei Civici Musei di Udine raccoglie **oltre quindicimila disegni, plastici, fotografie e diapositive storiche**, consultabili su appuntamento.

Udine fu in primis la città di **Raimondo D'Aronco**, uno dei più importanti architetti italiani esponenti del Liberty: le Gallerie del Progetto conservano oltre tremila documenti dei suoi lavori, fra cui troviamo i padiglioni per l'Esposizione Internazionale di Torino del 1902. Oltre all'illustre presenza di D'Aronco, Palazzo Morpurgo conta anche gli archivi di **Pietro Zanini**, che negli anni '50 progettò il campanile di Mortegliano (ancora oggi il più alto d'Italia), **Ottorino Aloisio** e **Angelo Masieri**. Imperdibili anche i disegni dell'udinese **Marcello D'Olivo**, esponente dell'architettura organica sperimentale che sposava il concetto di rapporto armonioso architettura-natura. Scorrendo i suoi progetti realizzati per Europa, Africa e Medio Oriente, si possono scoprire lasciti interessanti che raccontano la genesi di idee rimaste nella storia, come i progetti per Ecotown, città ecologica immaginata –già negli anni '80- e mai del tutto realizzata, o l'ardito Monumento al Milite Ignoto di Baghdad.

Una sezione dell'archivio a Palazzo Morpurgo conserva parte della **storia del design** nella regione Friuli Venezia Giulia: in particolare, l'archivio **Electrolux Zanussi** permette di tracciare, attraverso rendering, l'evoluzione formale e tecnica dell'elettrodomestico "bianco" impressa dai designer attivi dagli anni Cinquanta ad oggi. Stili e tecniche diverse, schizzi, studi e progetti documentano la storia della rappresentazione grafica e pittorica di un oggetto destinato alla produzione industriale che ha reso noto in Europa il marchio dell'azienda fondata da Antonio Zanussi a Pordenone nel 1916.

Le Gallerie del Progetto parlano quindi di architettura e design e, a loro volta, sono inserite in un contesto architettonico di pregio: **Palazzo Morpurgo**, di eleganti forme settecentesche e dotato di cortile interno e giardino loggiato, venne decorato nel 1805 per iniziativa dei proprietari, i conti Valvason, da Giambattista Canal e da Giuseppe Borsato, con un ciclo di affreschi ispirato a temi canoviani di raffinato gusto neoclassico. Nel 1871 fu acquisito dalla famiglia Morpurgo: Elio Morpurgo, figlio del banchiere Abramo, divenne sindaco di Udine e senatore, distinguendosi come mecenate e figura di spicco della Udine dei primi del Novecento, rimanendo vittima dell'Olocausto nel 1944. Nel 1969 il palazzo venne donato al Comune di Udine dai suoi eredi con l'onere della destinazione museale: fra le mostre temporanee che le Gallerie del Progetto ospitano regolarmente, anche i focus sulla Shoah in occasione della Giornata della Memoria.

### Gallerie del Progetto di Palazzo Morpurgo

Via Savorgnana, 12

33100 Udine

T. +39 0432 1273742

[Silvia.bianco@comune.udine.it](mailto:Silvia.bianco@comune.udine.it)

[www.civicimuseiudine.it](http://www.civicimuseiudine.it)

**Ufficio stampa:**

**Seltz**

+39 0432 546996

[www.emporioadv.it](http://www.emporioadv.it)

Silvia Marconi

+39 392 9136476

[s.marconi@seltzpr.it](mailto:s.marconi@seltzpr.it)

Anna Maria Toldo

+39 335 5478356

[a.toldo@seltzpr.it](mailto:a.toldo@seltzpr.it)