



Paola Visentini

## NUOVI REPERTI CERAMICI DA PALÙ DI LIVENZA (FRIULI VENEZIA GIULIA, PROVINCIA DI PORDENONE)

SOME NEW POTTERY FINDS FROM PALÙ DI LIVENZA  
(FRIULI VENEZIA GIULIA REGION, PORDENONE PROVINCE)

**Riassunto breve** - Vengono descritti alcuni frammenti ceramici provenienti dal sito tardoneolitico di Palù di Livenza, consegnati negli anni Ottanta dello scorso secolo al Museo Friulano di Storia Naturale, al fine di integrare la documentazione del repertorio fittile disponibile finora in letteratura.

**Parole chiave:** Ceramica, Tardoneolitico, Palù di Livenza (Pn).

**Abstract** - *Some new pottery finds - preserved in the Museo Friulano di Storia Naturale - from the Late Neolithic site of Palù di Livenza are here described. New data are, consequently added to the knowledge of this site.*

**Key words:** Pottery, Late Neolithic, Palù di Livenza (Pn, NE Italy).

### Introduzione

Negli anni Ottanta dello scorso secolo sono pervenuti al Museo Friulano di Storia Naturale di Udine alcuni reperti ceramici, litici e campioni ossei, lignei e paleobotanici provenienti dal sito di Palù di Livenza (Pordenone). Il materiale è stato recuperato da un appassionato in un'area situata a nord-est della zona indagata archeologicamente negli anni 1989-1999 dalla competente Soprintendenza<sup>(1)</sup>.

Il sito preistorico di Palù di Livenza è collocato in una depressione tettonica tra il piede del Monte Cavallo e le colline di San Floriano e Tenuta Longone, al confine tra i comuni di Caneva e Polcenigo, in provincia di Pordenone. È noto in letteratura già alla fine dell'Ottocento (TARAMELLI 1896, 1904), ma è solo dagli anni Sessanta dello scorso secolo che si sono intensificate le ricerche archeologiche nell'area, allorché il sig. Canzio Taffarelli, perlustrando la zona, trovò, in corrispondenza dell'escavo di un canale di drenaggio, numerosi reperti preistorici (PERETTO & TAFFARELLI 1973).

Ricerche stratigrafiche approfondite, effettuate da parte di Istituti di ricerca e di tutela, ebbero inizio negli anni Ottanta dello scorso secolo e portarono ad una dettagliata ricostruzione dell'ambiente e del po-

polamento preistorico dell'area indagata<sup>(2)</sup>. Il bacino indicato con il toponimo Palù di Livenza ha restituito infatti evidenze di frequentazioni preistoriche sin dal Paleolitico Superiore (MONTAGNARI KOKELJ 1992; PERESANI & RAVAZZI 2001), ma è noto nella letteratura archeologica per l'insediamento su bonifica riferibile al Tardoneolitico, cui sembrano poter essere attribuiti i materiali oggetto di questa nota.

### I materiali ceramici

Si tratta di circa venticinque manufatti ceramici che per impasto e tipologia sembrano riferirsi appunto al complesso Tardoneolitico. L'impasto è perlopiù grossolano, con superfici di colore bruno su cui sono visibili inclusi minerali o fori di decadimento degli stessi. Tra le forme sono attestate le scodelle e i recipienti profondi a pareti arcuate; i fondi sono sempre piani.

La descrizione dei manufatti è seguita dall'indicazione del colore della superficie interna, della sezione e della superficie esterna. Vengono poi riportate le dimensioni dell'altezza, larghezza e spessore del reperto e il relativo numero di inventario statale e museale.

L'inventariazione statale non è sequenziale poiché alcuni reperti sono stati catalogati negli anni Ottanta

1) In base ad un sopralluogo effettuato presso la località, si stima che le coordinate geografiche del ritrovamento siano le seguenti: 46°01'18.43" N 12°28'55.76" E.

2) Per una storia delle ricerche presso il sito di Palù di Livenza, si veda VITRI (2001).



Fig. 1 - L'area del Palù di Livenza (foto P. Visentini).  
 - View of Palù di Livenza (photo P. Visentini).

per poter essere esposti presso le sale dell'allora Museo Friulano di Storia Naturale, altri sono stati inventariati in occasione di un recente riordino dei magazzini.

*Scodelle* (Fig. 2)

- Frammento di scodella con bordo leggermente assottigliato. Impasto medio-fine con inclusi rari di medie dimensioni. Colore beige/beige/beige. Dimensioni: 4,8x5,5x0,6 cm (n. inv. statale 157.414/inv. museale 24.377).

- Frammento di scodella a pareti diritte con bordo decorato da impressioni ovali oblique. Impasto medio-grossolano. Colore bruno/bruno/giallo. Dimensioni: 6,3x7,5x1 cm (n. inv. statale 157.413/inv. museale 24.376).

- Frammento scodella a pareti diritte con bordo decorato da impressioni ovali oblique, il corpo è ornato da una doppia fila di impressioni trascinate. Impasto grossolano, inclusi medio-piccoli. Colore beige/beige/beige. Dimensioni: 4,7x3,9x0,7 cm (n. inv. statale 220.285/inv. museale 24.367).

- Frammento di scodella a pareti dritte con bordo decorato da impressioni a pizzicato ed il corpo da un

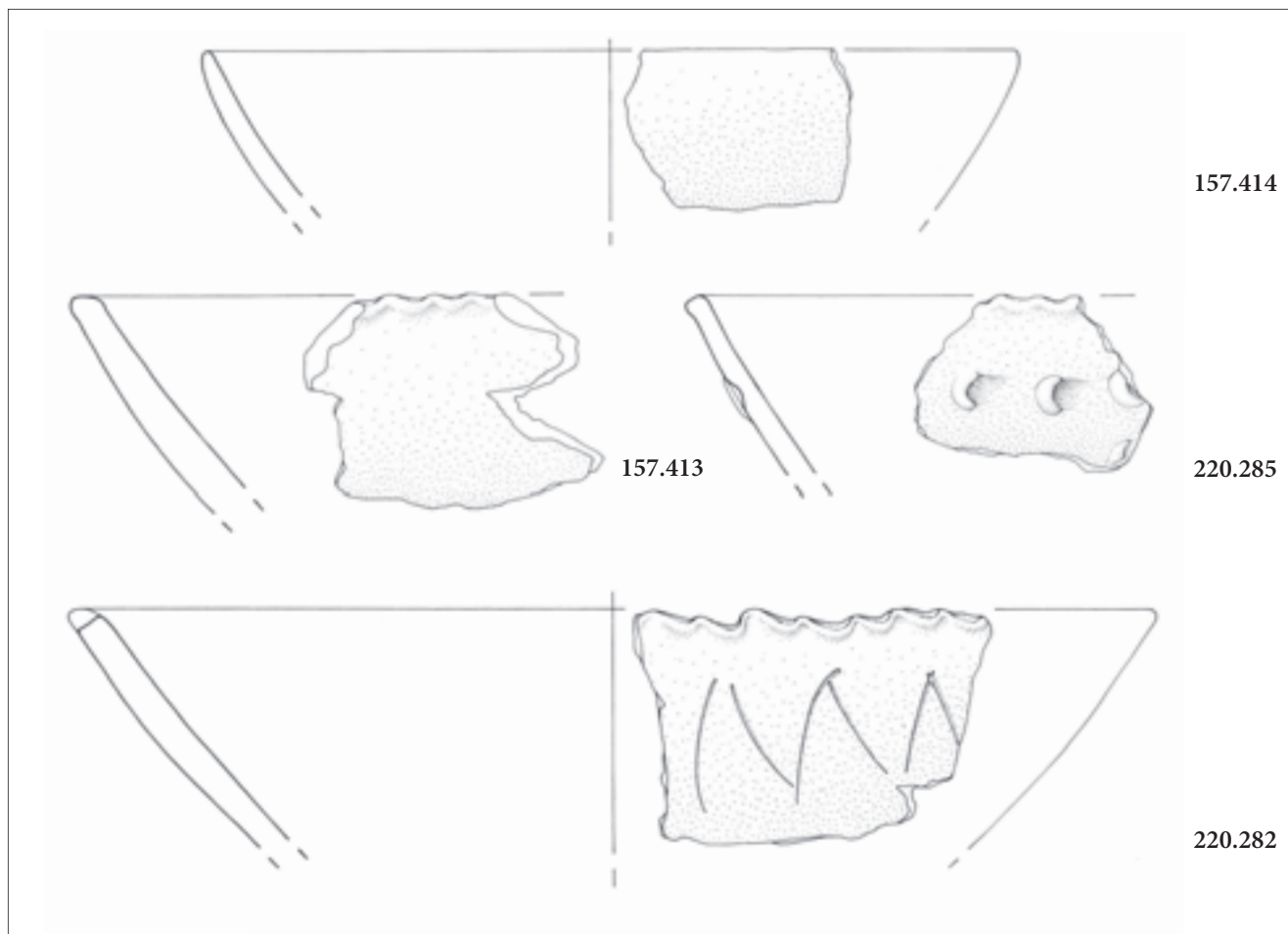


Fig. 2 - Scodelle (dis. G. Merlatti; scala 2:3).  
 - Open bowls (drawings by G. Merlatti; 2:3).

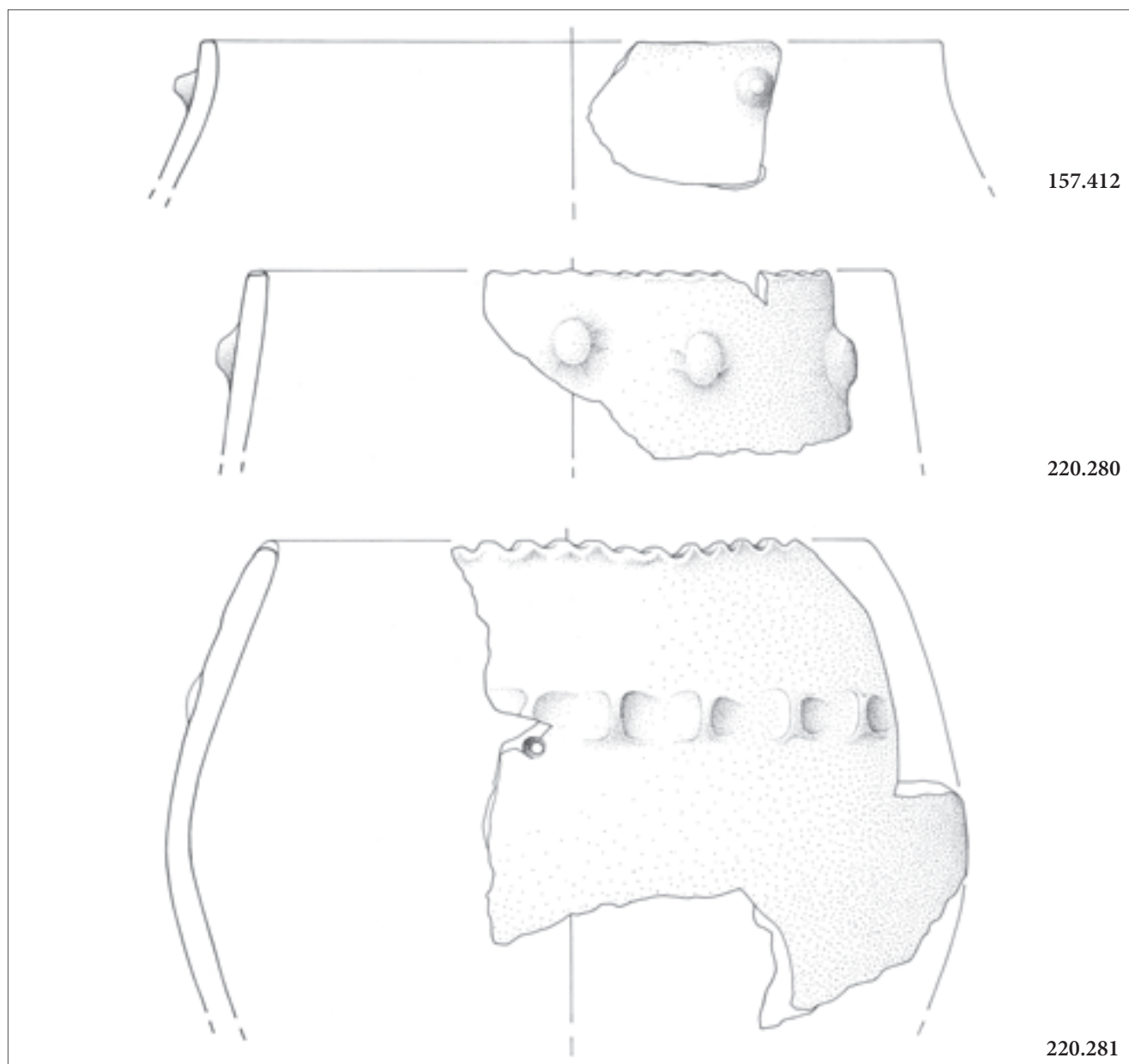


Fig. 3 - Recipienti a pareti arcuate dal Palù di Livenza (dis. G. Merlatti; scala 2:3).  
- Ovoid jars (drawings by G. Merlatti; 2:3).

motivo inciso a triangoli aperti a linee arcuate. Impasto medio-grossolano. Colore bruno/bruno/bruno. Dimensioni 8,3x9,3x0,9 cm (n. inv. statale 220.282/inv. museale 24.363).

#### *Recipienti a pareti arcuate (Fig. 3)*

- Frammento di recipiente a pareti arcuate con orlo diritto e bordo appiattito e tubercolo impostato sotto l'orlo. Impasto medio-grossolano. Colore bruno/bruno/bruno. Dimensioni: 4,6x5,4x0,7 cm (n. inv. statale 157.412/inv. museale 24.375).

- Frammento di recipiente a pareti leggermente arcuate e orlo rientrante. Il bordo è decorato da impressioni a pizzicato ed il corpo da una serie di bugne coniche.

Impasto grossolano. Colore bruno/bruno/bruno. Dimensioni 11,7x15,7x0,80 cm (n. inv. statale 220.280/inv. museale 24.362).

- Frammento di recipiente a pareti arcuate e orlo rientrante. Il bordo è decorato da impressioni a pizzicato ed il corpo da impressioni trascinate. Impasto grossolano con inclusi spigolosi medio-grandi. Colore bruno/bruno/bruno. Dimensioni 14,9x18x1,2 cm (n. inv. statale 220.281/inv. museale 24.361).

- Frammento di recipiente a pareti arcuate con orlo leggermente ispessito esternamente. Impressioni circolari ornano il bordo e l'ispessimento dell'orlo. Impasto grossolano con inclusi medio-grandi. Colore bruno/bruno/bruno. Dimensioni: 4,3x6,5x1,0 cm (n. inv. statale 220.286/inv. museale 24.374).

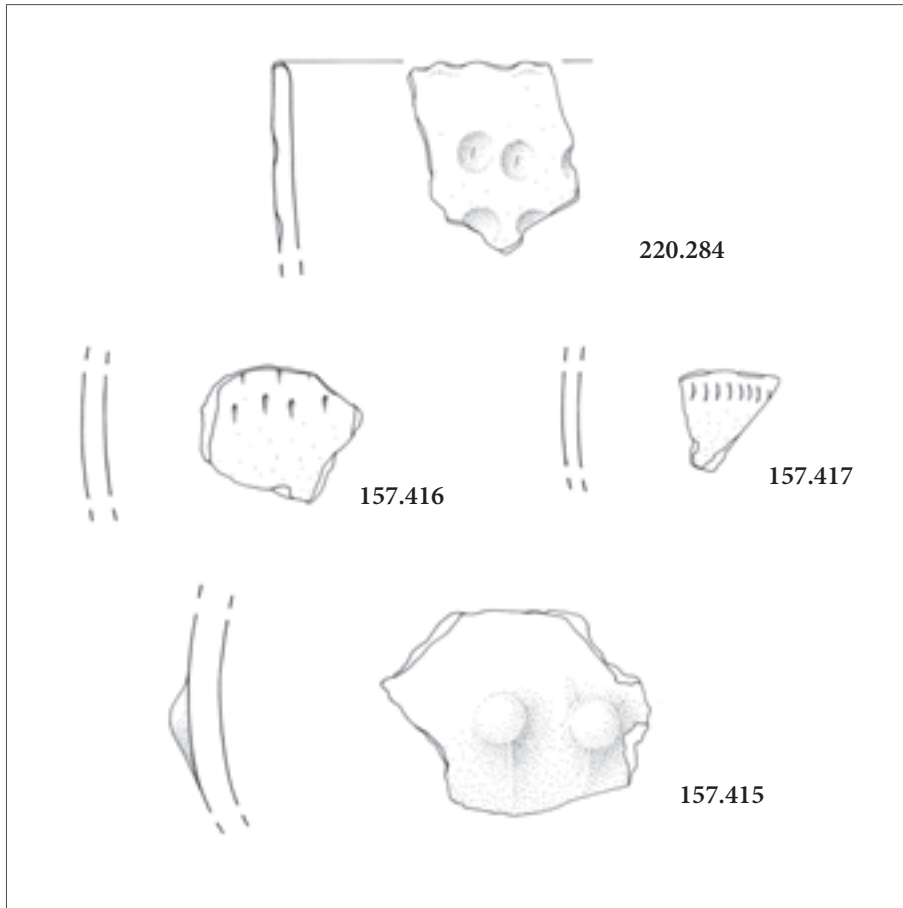


Fig. 4 - Frammenti di recipiente non meglio determinabile e pareti decorate (dis. G. Merlatti; scala 2:3).  
 - Rims and decorated fragments (drawings by G. Merlatti; 2:3).

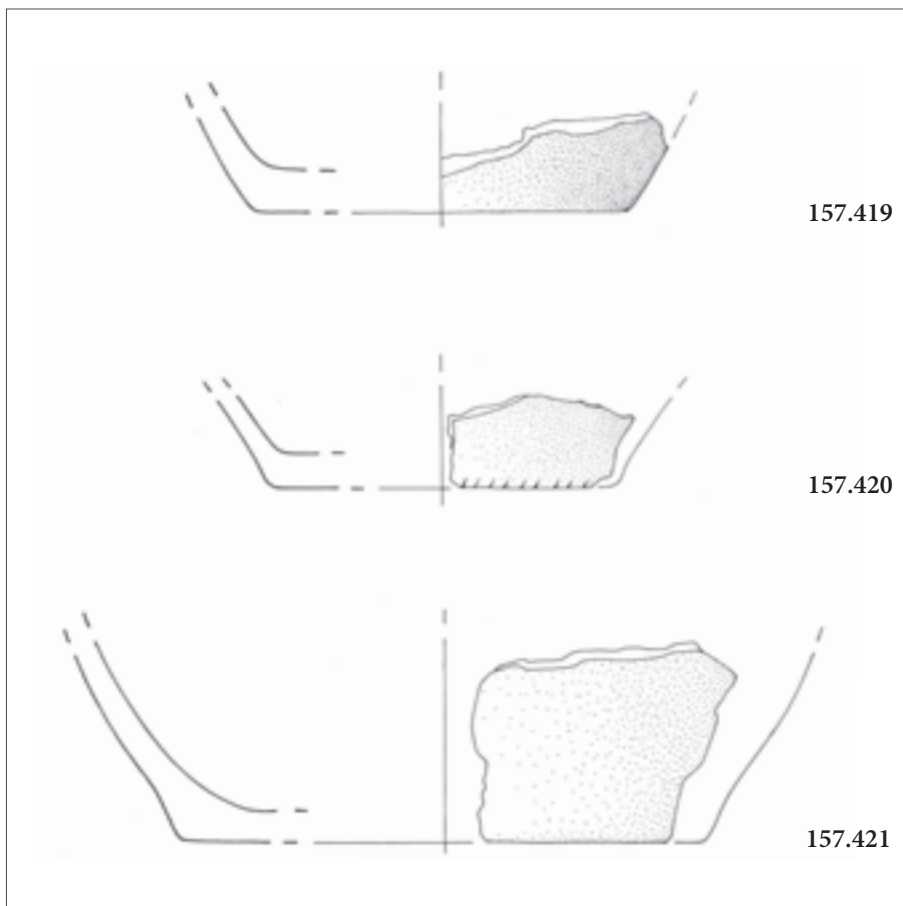


Fig. 5 - Fondi (dis. G. Merlatti; scala 2:3).  
 - Bases (drawings by G. Merlatti; 2:3).

Siti	Scodelle	Vasi profondi	Vasi a quattro beccucci	Pasticche con depressione centrale	Bugne	Bugne pervie	Cordoni lisci	Cordoni impressi	Prese
Palù di Livenza (PN)									
Cornuda - Valle San Lorenzo (TV)									
Colmaggior di Tarzo (TV)									
Castelnuovo di Teolo (PD)									
Passo del Piccon (VR)									
Grotta del Mondo (VR)									
La Caramalda (VR)									
Martina di Valbissara (VR)									
Ferrera di Monte Baldo, Coliel (VR)									
Le Fasse di Brenzone (VR)									
Avesa di Monte Spigolo (VR)									
Calodri (TN)									
San Lorenzo di Storo (TN)									
Castelaz di Cagnò (TN)									
Romagnano Loc. II - strati Q3.R (TN)									
Moletta Patone (TN)									
Linfano (TN)									
Isera La Torretta (fase 3) (TN)									
Isera La Torretta (fase 4) (TN)									
Fiavè (fase 1) (TN)									
Doss Trento (TN)									
Drena - Campo Sportivo (TN)									
Mezzocorona - Borgonuovo (TN)									
Covelo, Torlo (TN)									
Castel Firmiano (BZ)									
Tiseno - S. Ippolito (BZ)									
Aica di Fiè (BZ)									

Fig. 6 - Principali tipi vascolari e decorativi del Tardoneolitico (da VISENTINI 2005).

- *Synthetic table of decorative styles and pottery repertoire of Late Neolithic (from VISENTINI 2005).*

- Frammento di collo svasato e bordo assottigliato ornato da doppia fila di impressioni trascinate. Superficie fortemente abrasa. Impasto grossolano. Colore beige/beige/beige. Dimensioni: 5,8x8,0x0,7 cm (n. inv. statale 157.418/inv. museale 24.381).

*Recipiente non meglio determinabile (Fig. 4)*

- Frammento di orlo diritto. Il bordo è decorato da tracce di impressioni strumentali e il corpo da doppia fila di impressioni trascinate. Impasto medio-grossolano con inclusi spigolosi medio-grandi. Colore giallo/bruno/bruno. Dimensioni 4,7x3,9x0,7 cm (n. inv. statale 220.284/inv. museale 24.366).

*Pareti decorate (Fig. 4)*

- Frammento di parete decorato da impressioni strumentali alternate su doppia fila. Impasto medio. Colore

beige/bruno/bruno. Dimensioni: 3,6x4,2x0,6 cm (n. inv. statale 157.416/inv. museale 24.379).

- Frammento di parete con decorazione impressa ad unghiate. Impasto fine. Colore grigio-beige/grigio/grigio. Dimensioni: 2,6x2,5x0,4 cm (n. inv. statale 157.417/inv. museale 24.380).

- Frammento di parete ornata da due bugne appaiate. Impasto grossolano. Colore beige/beige/beige. Dimensioni: 5,2x6,7x0,9 cm (n. inv. statale 157.415/inv. museale 24.378).

*Fondi (Fig. 5)*

- Frammento di fondo a base piana con attacco angolato e parete a profilo diritto. Impasto medio-grossolano. Colore bruno/bruno/bruno. Dimensioni: 2,5x7,5x0,9 cm (n. inv. statale 157.419/inv. museale 24.382).

- Frammento di fondo a base piana con attacco angolato e parete a profilo diritto. Incisioni strumentali oblique

verso il fondo. Impasto grossolano. Colore bruno/bruno/bruno. Dimensioni: 2,5x4,3x0,5 cm (n. inv. statale 157.420/inv. museale 24.383).

- Frammento di fondo a base piana con attacco angolato e parete a profilo arcuato. Impasto grossolano. Colore beige-rosso/bruno/bruno. Dimensioni: 4,8x6,5x0,8 cm (n. inv. statale 157.421/inv. museale 24.384).

## Considerazioni

Il nucleo di materiali presentato in questa sede sembra rispecchiare fedelmente le caratteristiche del repertorio noto per il sito di Palù di Livenza. Si tratta di pochi materiali ceramici in impasto perlò più grossolano le cui forme e decorazioni trovano confronti diretti con il materiale edito e inedito del sito.

Le forme semplici, quali ad esempio, le scodelle a pareti arcuate o diritte con bordo ad impressioni e corpo inornato o decorato a linee incise sono piuttosto diffuse nel repertorio di Palù di Livenza (PERETTO & TAFFARELLI 1973, fig. 1, 3-4; CORTI et al. 1998, fig. 2, 4, 6; VISENTINI 2002, fig. 12, 6-8), dove però compaiono spesso anche esemplari con decoro simile ma a quattro beccucci. Il recipiente a pareti leggermente arcuate, bordo ad impressioni e teoria di bugne sotto l'orlo trova similitudini, anche se con qualche differenza, tra i materiali trovati negli anni Sessanta dello scorso secolo (PERETTO & TAFFARELLI 1973, fig. 1,10). Questa tipologia di decorazione plastica è presente anche su forme relativamente diverse, come accade per il recipiente troncoconico di piccole dimensioni rinvenuto occasionalmente presso il sito (VISENTINI 1997, pag. 137), così come sono assai diffuse le decorazioni impresse a trascinamento (VISENTINI 2002, fig. 12, 4-5), strumentali impresse o quelle ad unghiate (VISENTINI 2002, fig. 13, 9).

Per quanto riguarda i fondi, l'esame dell'intero complesso ceramico aveva già messo in luce la forte presenza della tipologia a base piana (CORTI et al. 1998, pag. 266).

Come è già stato più volte espresso (CORTI et al. 1998; VISENTINI 2005, 2006), il repertorio fittile di Palù di Livenza si colloca culturalmente tra quelli che nell'Italia nord-orientale vengono attribuiti al Tardoneolitico. Una fase che in questo territorio è documentata da una trentina di località in cui forme e decorazioni della ceramica rimandano in vario modo alla Cultura dei vasi a bocca quadrata<sup>3)</sup>, alla Cultura della Lagozza e al mondo nordalpino<sup>4)</sup> (Fig. 6). Per quanto riguarda i dati di cronologia assoluta, le numerose datazioni provenienti dal sito

coprono un arco temporale di circa un millennio, collocandosi tra la metà del V millennio a.C. e il IV millennio a.C. (per una disamina dei dati cronologici si veda VITRI et al. 2002) e attraversando dunque gli aspetti recenti e tardi del Neolitico di questo areale, che al momento non sembrano del tutto confermati dai materiali.

I reperti presentati in questa sede sono infatti attribuibili tipologicamente al Tardoneolitico e hanno il pregio di ampliare verso nord l'areale dell'abitato già individuato nel corso delle indagini della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia negli anni Novanta dello scorso secolo.

*Manoscritto pervenuto il 02.IX.2013, approvato il 01.XII.2013.*

## Ringraziamenti

Si ringraziano il sig. Sandro Caligo per l'informazione sul ritrovamento e, per le coordinate del sito, il sig. Marco Cesaratto, che nell'anno 2011-2012 ha redatto una tesi di Laurea Triennale presso l'Università di Udine sulla storia delle ricerche nel sito di Palù di Livenza nell'ambito della quale ha posizionato questo ritrovamento. I disegni sono di Giuliano Merlatti.

## Bibliografia

- CORTI, P., R. MICHELI, E. MONTAGNARI KOKELJ, G. PETRUCCI, A. RIEDEL, M. ROTTOLI, P. VISENTINI & S. VITRI. 1998. I siti umidi tardoneolitici: nuovi dati da Palù di Livenza (Friuli-Venezia Giulia, Italia). *Atti del XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì, 8-14 settembre 1996*, 3: 263-75.
- MONTAGNARI KOKELJ, E. 1997. Palù di Livenza (Pordenone). In *Mammuth '89. Catalogo della mostra*, cur. M. TONON, 190-3. Pordenone: Museo delle Scienze.
- PRESANI M., & C. RAVAZZI. 2001. Le aree umide come archivi paleoambientali e archeologici tra tardiglaciale e Olocene antico: esempi e metodi di ricerca sul Cansiglio e al Palù di Livenza. In *Il Palù alle sorgenti del Livenza: ricerca archeologica e tutela ambientale, Atti della tavola rotonda (Polcenigo, 1999)*, cur. P. VISENTINI & S. VITRI, 25-60. Pordenone: Comunità Pedmontana del Livenza.
- PERETTO, C., & C. TAFFARELLI. 1973. Un insediamento del Neolitico recente al Palù di Livenza (Pordenone). *Rivista di Scienze Preistoriche* 28, n. 1: 235-60.
- TARAMELLI, T. 1896. Alcune osservazioni stratigrafiche nei dintorni di Polcenigo in Friuli. *Bollettino della Società Geologica Italiana* 15: 297-301.
- TARAMELLI, T. 1904. Sulle condizioni geologiche dei dintorni di Coltura presso Polcenigo. *Giornale di Geologia Pratica* 2: 28-42.
- VISENTINI, P. 1997. Il Neolitico nel Friuli occidentale. In *Siti preistorici del Friuli Occidentale*, cur. D. GASPARDO. Pordenone: Geap.
- VISENTINI, P. 2002. I Siti di Bannia - Palazzine di Sopra e Palù di Livenza nel quadro del Neolitico recente e tardo del Friuli. In *Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia*

3) L'areale del Tardoneolitico dell'Italia nord-orientale coincide quasi esattamente con quello che per ora si conosce del III stile della Cultura dei vasi a bocca quadrata.

4) Si rimanda a VISENTINI (2006) per tutte le considerazioni di dettaglio su questa fase del Neolitico nell'Italia nord-orientale.

- centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini, Atti del Convegno (Pordenone, 2001)*, cur. A. FERRARI & P. VISENTINI, 206-211. Pordenone: Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale 4.
- VISENTINI, P. cur. 2005. *Bannia - Palazzine di Sopra una comunità preistorica del V millennio a.C.* Pordenone: Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale 5.
- VISENTINI, P. 2006. Aspetti cronologici e culturali della fine del neolitico nell'Italia nord-orientale. In *Preistoria dell'Italia settentrionale. Studi in ricordo di Bernardo Bagolini. Atti del Convegno, Udine settembre 2005*, cur. A. PESSINA & P. VISENTINI, 225-42. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale.
- VITRI, S. 2001. Lo stato delle ricerche nell'abitato palafitticolo del Palù di Livenza: metodi, risultati, prospettive. In *Il Palù alle sorgenti del Livenza: ricerca archeologica e tutela ambientale, Atti della tavola rotonda (Polcenigo, 1999)*, cur. P. VISENTINI & S. VITRI, 83-101. Pordenone: Comunità Pedmontana del Livenza.
- VITRI, S., N. MARTINELLI & K. ČUFAR. 2002 Dati cronologici dal sito di Palu di Livenza. In *Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini, Atti del Convegno (Pordenone, 2001)*, cur. A. FERRARI & P. VISENTINI, 187-98. Pordenone: Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale 4.

---

Author's address - Indirizzo dell'Autore:

- Paola VISENTINI  
Museo Friulano di Storia Naturale  
Via Marangoni 39-41, I-33100 UDINE  
e-mail: [paola.visentini@comune.udine.it](mailto:paola.visentini@comune.udine.it)