

GORTANIA - Atti Museo Friul. di Storia Nat.	29 (2007)	71-78	Udine, 30.VI.2008	ISSN: 0391-5859
---	-----------	-------	-------------------	-----------------

G. TASCA

NUOVI MATERIALI CERAMICI DEL BRONZO RECENTE  
DA MARTIGNACCO (UDINE)

*LATE BRONZE AGE POTTERY ASSEMBLAGE FROM MARTIGNACCO (UDINE)*

**Riassunto breve** - Sono presentati alcuni reperti ceramici del Bronzo recente (XIII - prima metà XII sec. a.C.) raccolti in superficie nel 1999 in comune di Martignacco (UD). Tra i materiali esaminati, riveste un particolare interesse la presenza di un'apofisi cilindroretta di ansa a nastro verticale, elemento tipologico caratteristico del Bronzo recente peninsulare ("Subappenninico").

**Parole chiave:** Ceramica, Bronzo recente, Friuli.

**Abstract** - *The author presents a Late Bronze Age pottery assemblage from a site near Martignacco (Udine). Some elements (cylindrical decoration of handle) show cultural relations with the Eastern Po Plain and Peninsular Italy.*

**Key words:** *Pottery, Late Bronze Age, Friuli.*

## 1. Introduzione

Nel 1999 vennero consegnati al Museo Friulano di Storia Naturale, per interessamento del sig. Franco Quagliaro, alcuni reperti ceramici protostorici rinvenuti occasionalmente in un'area di spargimento piuttosto concentrata in prossimità di Martignacco.

I reperti consegnati ed esaminati, tutti frammenti ceramici, assommano a 205 frammenti, di cui 133 riferibili a pareti vascolari.

L'impasto è sostanzialmente omogeneo, presentandosi compatto, con scarsi o assenti vuoti d'aria, fitte linee di discontinuità subparallele alle superfici, talora corrispondenti a piani di distacco; sono presenti scarsi e diradati inclusi, prevalentemente calcitici, di dimensioni da minute a medie; le superfici appaiono nella grande maggioranza sommariamente lisciate ed hanno colore all'esterno da bruno rossastro ad aranciato, all'interno da bruno rossastro ad aranciato o bruno grigiastro; in rari casi, pertinenti a tazze o ciotole, sono presenti superfici accuratamente lisciate o lucidate, in genere con colore più o meno omogeneamente grigio scuro-nerastro. Il trattamento degli elementi tipologici e decorativi applicati, ed in particolare dei cordoni, appare sommario. In base allo spessore delle pareti ed alla maggiore o minore



Fig. 1 - Localizzazione del sito di Martignacco.  
- Location of the site.

omogeneità e compattezza dell'impasto è possibile riconoscere un impasto fine e uno grossolano.

## 2. Catalogo

Molto scarse, e limitate essenzialmente a fratture fresche, si sono rivelate le possibilità di ricomposizione dei frammenti esaminati, pertinenti verosimilmente ad un'area di frequentazione o insediativa. In assenza di associazioni significative all'interno del complesso ceramico pervenuto, si è proceduto ad un'analisi esclusivamente tipologica dei reperti.

Oltre a 133 frammenti di pareti vascolari, si riconoscono le forme e gli elementi tipologici di seguito descritti.

### Orli e forme

Le tazze carenate sono attestate da un frammento in impasto semifine con superfici lisciate accuratamente nere, ampiamente abrase, con vasca poco profonda, carena angolata marcata, parete subrettilinea svasata (MFSN n. 8687: fig. 2/1); a tazze carenate sono probabilmente pertinenti anche i due frammenti di brevissimi orli svasati in impasto semifine con superfici lucidate nere, uno su parete svasata concava (MFSN n. 8688: fig. 2/2), l'altro su parete appena concava rientrante (MFSN n. 8691: fig. 2/3).

Un frammento di scodella emisferica conserva l'orlo a breve tesa orizzontale internamente ispessito (MFSN n. 8692: fig. 2/4).

Gli scodelloni troncoconici sono attestati da un frammento in impasto grossolano di orlo non distinto, a margine piatto esternamente aggettante (MFSN n. 8689: fig. 2/5), mentre ad uno scodellone-dolio subcilindrico-ovoide è riferibile un frammento di orlo non distinto a margine piatto su parete ovoide (MFSN n. 8694: fig. 2/6). A scodelloni o scodelloni-dolio, a profilo più probabilmente troncoconico o emisferico, sono inoltre attribuibili due frammenti di orli non distinti a margine appiattito (MFSN nn. 8695-8696: fig. 2/7-8), mentre un frammento di breve orlo svasato a margine appiattito esternamente ispessito e aggettante è verosimilmente

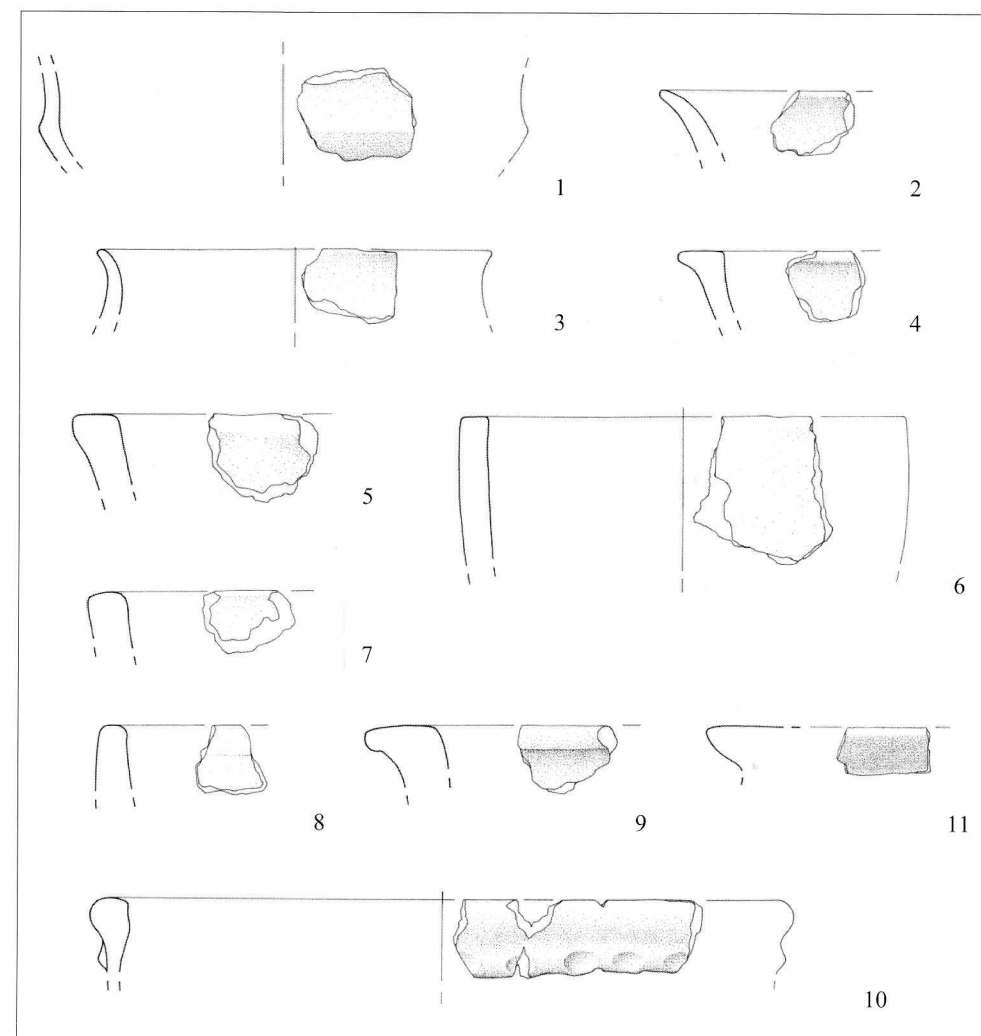


Fig. 2 - Frammenti ceramici da Martignacco (UD) (dis. di G. Merlatti; scala 1:3).  
- Pottery from Martignacco (UD) (drawings by G. Merlatti; 1:3).

