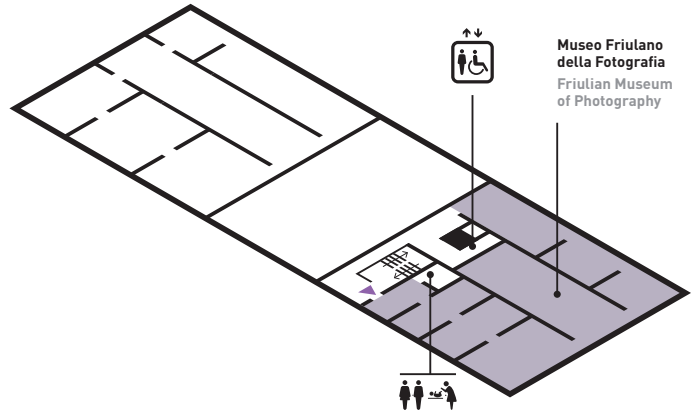


3 TERZO PIANO

Museo Friulano della Fotografia

THIRD FLOOR

Friulian Museum of Photography

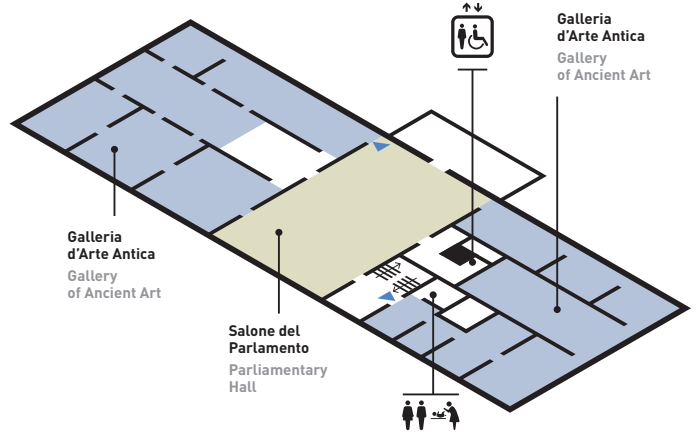


2 SECONDO PIANO

Galleria d'Arte Antica
Salone del Parlamento

SECOND FLOOR

Gallery of Ancient Art
Parliamentary Hall



1 PRIMO PIANO

Mostra temporanea
Sala relax

FIRST FLOOR

Temporary Exhibition
Lounge Room

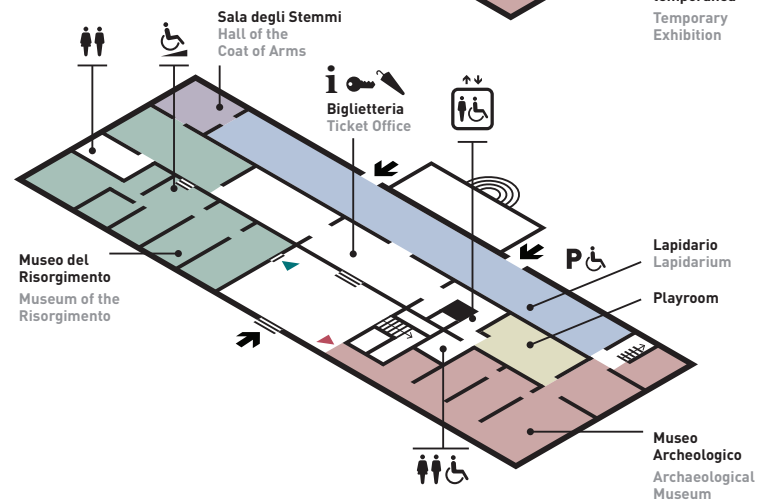


0 PIANO TERRA

Biglietteria
Lapidario
Museo Archeologico
Museo del Risorgimento
Sala degli Stemmi
Playroom

GROUND FLOOR

Ticket Office
Lapidarium
Archaeological Museum
Museum of the Risorgimento
Hall of the Coat of Arms
Playroom



➔ Ingresso / Uscita
Entrance / Exit

▶ Ingresso Musei
Exhibition Entrance

P Parcheggio riservato
Reserved Parking

Ascensore
Lift

Montascale
Stair Lift

Bagno
Toilet

Bagno con fasciatoio
Toilet with Baby Changing Station

Bagno per tutti
Toilet for All

i Punto informazioni
Info Point

Portaoggetti
Lockers

Portaombrelli
Umbrella Stand



MAPP
DEI MUSEI
MUSEUMS
MAPS

UDINE
MUSEI

UDINE
MUSEI

EUROPEAN
UNION

COM-INI
CENTRAL EUROPE
Interreg

Musei del Castello di Udine The Castle Museums of Udine

Museo Archeologico

Le sale dell'ala est del Castello ospitano i reperti frutto del collezionismo che ha caratterizzato la ricerca archeologica tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento in Friuli.

Il fascino esercitato dal passato e la curiosità intellettuale hanno infatti sostenuto l'attività archeologica di numerosi nobili friulani e di molti illustri eruditi che hanno donato al museo: vasi magnogreci, tra cui lo splendido *stamnos* dipinto ad Atene verso il 440 a.C., elementi di corredi funerari di età protostorica, romana e altomedievale provenienti da tutto il Friuli. Centinaia i balsamari in vetro e terracotta, lucerne, urne cinerarie e oggetti preziosissimi in ambra e d'oro che, con composizioni diverse, costituivano i corredi funerari di una grande necropoli aquileiese scavata per conto del conte Francesco di Toppo. Nel Lapidario, posto nel sottoportico del Castello, sono presenti epigrafi, monumenti e sculture di epoca romana suddivisi per tematiche e provenienti soprattutto dalle collezioni dei conti Gorgo e di Toppo, che avevano proprietà fondiarie ad Aquileia e dintorni.

Museo Friulano della Fotografia

Il Museo Friulano della Fotografia, allestito nel III piano del Castello (ala est), dopo le sale dedicate ai disegni e alle stampe, è stato inaugurato nel 2001 e offre la possibilità di visionare un'ampia selezione (in originale o in ristampa) delle più significative fotografie conservate presso la Fototeca e provenienti da diversi fondi (Archivio Friuli, Brisighelli, Pignat, Buiatti, tra gli altri) acquisiti nel corso del tempo dai Civici Musei.

Museo del Risorgimento

Recentemente allestito al piano terra del Castello di Udine, il Museo propone un percorso conoscitivo degli avvenimenti della storia locale a partire dalla caduta dello Stato Veneto fino all'annessione allo Stato italiano. Lungo le sale, gli apparati documentari e didattici trattano della nuova amministrazione del Regno Italico, degli anni della Restaurazione austriaca con le insurrezioni del 1848, della preparazione dei Moti del 1864 e degli interventi successivi al 1866.

Una sezione temporanea ripropone la storia dei patrioti friulani nell'ambito dell'epopea delle imprese garibaldine. Filmati e interviste corredano il percorso.

Galleria d'Arte Antica

La Galleria d'Arte Antica, istituita ufficialmente nel 1866, permette un interessante itinerario attraverso la pittura friulano-veneta dal Trecento alla metà dell'Ottocento.

Accanto ai principali rappresentanti dell'arte friulana, sono presenti artisti locali che raggiunsero un prestigio "nazionale", come Giovanni Antonio da Pordenone e Giovanni da Udine. Fiori all'occhiello della pinacoteca sono, tuttavia, il *San Francesco che riceve le stigmate*, la cui paternità a Caravaggio è ancora in discussione, il *Cristo e gli strumenti della Passione*, capolavoro del veneziano Vittore Carpaccio, e il nucleo delle opere di Giambattista Tiepolo (*Angelo custode*, *Consilium in arena*, *La Fortezza e la Sapienza*, *San Francesco di Sales*).

The Archaeological Museum

The halls of the Castle's east wing display artefacts that owe their origins to the popularity for collecting such objects typical of the archaeological research of the late 1800s and early 1900s in Friuli. A fascination with the past, combined with intellectual curiosity, encouraged the archaeological endeavours of many Friulian aristocrats and many illustrious scholars who donated their finds to the museum: vases from Magna Graecia, including a splendid *stamnos* painted in Athens in ca. 440 BC; items from protohistoric, Roman and Dark Age tombs from all over Friuli; hundreds of glass and terracotta balsamariums, oil lamps, cinerary urns and highly precious amber and gold objects part of grave goods from a large Aquileian necropolis excavated on behalf of Count Francesco di Toppo. Various Roman inscriptions, monuments and sculptures, mostly from the Counts Gorgo and Di Toppo's collections, are displayed in the Lapidarium, under the Castle's portico.

The Friulian Museum of Photography

The Friulian Museum of Photography, located on the third floor of the Castle and after the halls displaying drawings and prints, first opened in 2001. It offers visitors the chance to see a vast selection of the most important photographs preserved in the photo archive (both originals and reprints), hailing from various different collections (including the Friuli, Brisighelli, Pignat and Buiatti archives) and acquired over the years by Udine's Civic Museums.

The Museum of the Risorgimento

Recently set up on the ground floor of Udine's Castle, this museum presents an informative voyage of discovery through the events of local history, from the fall of the State of Veneto to its annexation to the Italian State. Its halls are lined with documentary, didactic and multimedia displays about the new administration of the Kingdom of Italy (*Regnum Italicum*), the years of the Austrian restoration and the insurrections of 1848, the preparation that led up to the revolts of 1864 and the events that occurred after 1866. A temporary section presents the history of Friulian patriots during Garibaldi's epic exploits.

The Gallery of Ancient Art

Officially founded in 1866, the Gallery of Ancient Art offers an interesting voyage through the paintings of the Veneto and Friuli regions from the 1300s to the mid-nineteenth century. As well as the most pre-eminent exponents of Friulian art, works of art by local artists who attained 'national' prestige are also included, such as Giovanni Antonio da Pordenone and Giovanni da Udine. Nevertheless, the art gallery's star attractions are *Saint Francis of Assisi in Ecstasy* (whose attribution to Caravaggio is still the subject of debate) and *Christ with the Symbols of the Passion Surrounded by Angels*, a masterpiece by Venetian painter Vittore Carpaccio, as well as a series of paintings by Giambattista Tiepolo.

10.30 - 19.00 (March 31 - October 31)
10.30 - 17.00 (November 1 - March 30)
the ticket office closes 30 minutes before the museum's closing time

OPENING HOURS

10.30 - 19.00 (31 marzo - 31 ottobre)
10.30 - 17.00 (1 novembre - 30 marzo)
la biglietteria chiude 30 minuti prima

Chiuso il lunedì

ORARI

*

Colle del Castello - 33100 Udine
t +39 0432 1272591
civil.musei@comune.udine.it
www.civilmuseiudine.it

MUSEI DEL CASTELLO

Closed Mondays